

**la piscina sembra vuota**

*fiducia autoironia onestà passione*

**Ci salto. Si riempie. Mi diverto.**

## **JUMPING IN AN EMPTY POOL**

party di auto-compassione sulle  
markette e la sterilità del mercato  
artistico italiano

L'artista ha questa responsabilità: se non salta non potrà nuotare, e la piscina resterà vuota. L'assenza di arte genera solo assenza di arte. Se l'artista non si prende un rischio, e non ha fede nel pubblico, l'immagine rimane statica e l'arte rimane sterile. JUMPING IN AN EMPTY POOL è un'installazione teatrale con jam-session, che vuole riflettere sulle conseguenze estreme di questa sterilità. Ci occupiamo di "mostri", personaggi orribili del cinema, della letteratura e del teatro, non per un generico amore per la provocazione, ma perché "il sonno della ragione genera mostri", come scriveva Goya. Vogliamo interrogarci - noi registi, autori, casting director, noi operatori culturali, noi attori, noi artisti - sulla nostra responsabilità all'interno del MERCATO, sulla nostra capacità di generare mostri.

**Non possiamo continuare a ignorare l'influenza che abbiamo nel proporre costantemente al pubblico sottoprodotti culturali, lavori autoreferenziali pseudo-intellettualistici, la "sopravvivenza" dell'ego narcisista a discapito della libertà dell'arte. Non possiamo continuare a ignorare la vera missione a cui siamo chiamati nel momento in cui scriviamo, dirigiamo, produciamo.**

il mostro, se lo sapremo porgere senza giudicarlo, da artisti a-morali quali vogliamo essere, sarà il nostro trampolino nella "empty pool" dell'etica, a cui attingere per entusiasmare di nuovo il mercato e per tornare a commuoverlo. ricommuoverlo della propria vulnerabilità: coinvolgendo tutti coloro che questo mercato lo fanno e lo gestiscono in un'unica visione, quella degli adolescenti divertiti che eravamo, feroci, assolutisti, poeti italiani...

**[www.freemistakeproject.com](http://www.freemistakeproject.com)**

Francesca Viscardi Leonetti Antonio Rampino  
Valeria Barreca Silvia Corsi Andreani  
Francesca Petretto Giorgia Zago Barbara Silva  
Francesco de Angelis, and...